

MUSICA E NATURA CAMPO ESTIVO SCUOLA DI MUSICA ARTES

dal 12 al 18 luglio 2021
Montecreto - Monte Cimone

"Una settimana di musica,
completamente immersi nella splendida natura
del comprensorio del Cimone,
con la guida degli esperti insegnanti
della più grande scuola di musica
interamente privata della Provincia di Prato"

I DOCENTI

Renata Lacko

Ungherese, di Budapest, ha compiuto gli studi di violino nella più importante accademia del paese, l'Istituto Superiore del Conservatorio Ferenc Liszt, laureandosi in Violino ad indirizzo Didattico con il massimo dei voti. Consegue anche la Laurea di II livello concertistico in Violino presso l'Istituto Superiore di Musica di Lucerna sotto la guida del M° Giuliano Carmignola con il massimo dei voti e si laurea in Storia dell'arte e Musicologia nell'Università di Osnabrück.

Vincitrice di diverse borse di studio per l'International Music Camp (Interlochen, MI, USA) per il corso del Jeunesses Musicales del Kibbutz Amir (Israele) e per l'European Mozart Academy di Sándor Végh. Partecipa al corso di perfezionamento di violino con il M° Giuliano Carmignola presso l'Accademia Chigiana.

È parte dell'Orchestra Giovanile dell'Unione Europea e dell'Orchestra Mondiale della Gioventù, Jeunesses Musicales, con i direttori Sir Yehudi Menuhin, Kurt Sanderling, Leonard Slatkin e Daniel Harding. Si esibisce nelle sale più celebri del mondo quali Prag Dvorak Hall, Mosca Sala Tchaikovski, Kiev Philharmonie, London Royal Albert Hall, Berliner Filharmonie, Wiener Musikverein, Rotterdam De Doelen, Manila Cultural Center of the Philipines, Sejong Cultur Center.

Collabora con la Filarmonica Nazionale Ungherese, l'Orchestra da Camera di Basilea, l'Orchestra da Camera di Berna e l'Orchestra Sinfonica di Berna.

Tra il 2002 e il 2007 è membro stabile dell'Orchestra Sinfonica di Osnabrück dove ogni anno partecipa all'incisione di un CD.

Dal 2007 è docente di violino al Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano e dal 2013 è docente di violino presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "R. Franci" a Siena.

Insegna violino presso la Scuola di Musica Artes di Prato dal 2018





Elvira Muratore

Diplomata in Composizione con il massimo dei voti e la lode e in violoncello presso il Conservatorio Bruno Maderna di Cesena, intraprende una brillante carriera come compositrice che vede le sue musiche eseguite da istituzioni quali Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra Sinfonica della città di Salonico, Orchestra Sinfonica di Sanremo, Dédalo Ensemble, Boston New Music Initiatives, Orchestra Sinfonica dell'Università Hacettepe di Ankara, MÁV Symphony Orchestra di Budapest, Polish Baltic F. Chopin Philharmonic di Danzica.

Finalista Secondo Concorso internazionale di Composizione della International Federation for Choral Music, ha vinto il Secondo Premio al Concorso Assisi Suono Sacro del 2011 e nel 2008 è stata Finalista al Secondo Concorso Internazionale di Composizione indetto da ISME in Belgio.

Le sue composizioni sono state eseguite in stagioni e festival tra cui: Ravenna Festival, Istituti Italiani di Cultura di Istanbul e Budapest, Composers' Voice Concert Series (New York), Serate Musicali di Milano, Società dei Concerti Barattelli, Megaron di Salonico, Festa dell'Opera di Brescia, Sulle Ali Del Novecento.

È Direttrice Didattica della Scuola di Musica Artes dal 2014.

Andrea Vitello

Fondatore e Direttore Artistico della Scuola di Musica Artes di Prato, ottiene una reputazione internazionale come direttore d'orchestra grazie al suo CD con i Solisti della Scala edito da Warner Classics, acclamato dalla critica internazionale e vincitore delle ambite "5 stelle" della Rivista Musica.

Ha diretto nelle sale più importanti in Italia (Sala Verdi di Milano, Teatro Petruzzelli etc.), Grecia (Megaron di Salonico), Francia (Opera di Nizza), Ungheria (Sala Verdi dell'Istituto Italiano di Cultura), Bulgaria (Filarmonica di Sofia, Opera di Plovdiv), Stati Uniti d'America (Carnegie Hall di New York) e Russia (Mosca, Khabarovsk, Ekaternburg).

Insegna Esercitazioni Orchestrali presso il Conservatorio Tito Schipa di Lecce e Iconografia Musicale presso l'Istituto di Alta Formazione Artistica e Musicale Scuola di Musica di Fiesole.



I CORSI

Il campo estivo è aperto agli allievi di tutti gli strumenti.

Le lezioni si dividono in individuali e collettive e si alternano ad attività all'aperto, in una perfetta armonia tra studio e divertimento.

Nelle lezioni individuali viene posta particolare attenzione agli aspetti interpretativi, indipendentemente dal livello degli studenti i brani vengono approfonditi e l'allievo viene guidato nel cercare la propria soluzione interpretativa sviluppando la creatività e la fantasia ed esplorando il significato dei concetti "espressione" e "comunicazione" in musica.

Le lezioni di gruppo sono dedicate al suonare assieme per lo sviluppo dell'empatia e dell'ascolto musicale. Suonando assieme gli studenti si conoscono tra di loro e imparano ad ascoltare ed interagire in un contesto amichevole ma rigoroso come è quello della musica.





LE ATTIVITÀ

I corsi di musica si alternano alle attività all'aperto nel meraviglioso e sicuro conteso del parco naturale circostante Montecreto.

Una passeggiata sino al Giardino Esperia - giardino botanico tra i più ricchi in Italia - o al Lago della Ninfa sino a Passo del Lupo, senza dimenticare il Parco dei Castagni a pochi passi dalla sede del campo estivo, sono attività essenziali per il benessere psicofisico degli studenti e occasione di studio e approfondimento con l'attenta guida dei nostri esperti insegnanti e delle guide locali.

All'aria fresca e rigenerante della montagna in estate, si parla di musica e si vive la musica quotidianamente a contatto con la natura: tutto concorre a rendere questa una settimana unica ed indimenticabile.



